

HEBERGEMENT // ACCOMODATION

Les stagiaires seront accueillis dans le ravissant village de Saint-Amand de Coly (Dordogne)

The trainees will be welcomed in the charming village of Saint-Amand de Coly (Dordogne)

Repas collectifs / *Collective meals*

Logement en gîtes de caractère / *Accommodation in holiday cottages*
(chambres 2/4 personnes)



CALENDRIER // INFORMATION

Arrivée : vendredi 4 août 2017 après-midi
Arrival on Friday, August 4th, in the afternoon

Début du stage : samedi 5 août au matin
Beginning of the training course on Saturday August 5th in the morning

Départ : lundi 14 août 2017
Departure on Monday 14 August 2017



**Deux représentations clôtureront
cette académie de musique ancienne**

Samedi 12 août 2017 à 21 heures
Dimanche 13 août 2017 à 17 heures
en l'Abbaye de Saint-Amand de Coly

The masterclass will end with two concerts

On Saturday, 12 August 2017 at 9pm
On Sunday, 13 August 2017 at 5 pm



Académie de musique ancienne du Périgord Noir Early Music Academy

Du 4 au 14 août 2017

(4-14 August 2017)

Iñaki Encina Oyón, directeur musical // *musical director*

Equipe pédagogique

Johannes Pramsohler, violon, alto // *violin, viola*

Francesco Corti, clavecin, orgue et basse continue
harpsichord, organ and continuo

Maryse Castets, technique vocale // *singing teacher*

Benoît Babel, chef de chant // *accompanist*



Programme

J.S Bach et ses archives

J.S Bach and the old-Bachian archive



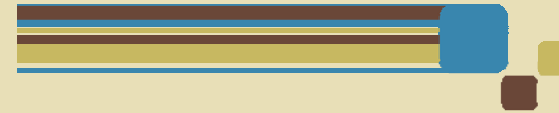


LE PROJET ARTISTIQUE 2017

L'Académie en 2017 sera centrée sur l'œuvre de Johann Sebastian Bach avec la production de trois motets d'importance tels que « Ich lasse dich nicht » ou « Jesu, meine Freude » mais également sur la découverte d'œuvres ayant eu un fort impact sur le compositeur, notamment celles des membres de sa famille (Johan Christoph Bach, Johann Michael Bach..)

The artistic project 2017

The academy 2017 will be centered on the work of Johann Sebastian Bach with the production of three important motets such as "Ich lasse dich nicht" or "Jesu, meine Freude" but also on the discovery of works having had a strong impact on the composer, in particular those of the members of his family (Johan Christoph Bach, Johann Michael Bach..)



L'académie est ouverte aux chanteurs et instrumentistes (violon, alto, violoncelle / viole de gambe, contrebasse / violone, clavecin / orgue)

- Travail individuel (technique vocale et répertoire pour les chanteurs)
- Master classes (les oeuvres de Bach pour violon, alto, violoncelle et claviers)
- Musique de chambre (sonates allemandes du XVIIème)
- Orchestre et ensemble avec chanteurs

Le programme définitif sera choisi en fonction des candidats retenus. Il comportera des soli et des pieces d'ensemble.

The academy is open to singers and instrumentalists (violin, viola, cello/gamba, double bass/violone, harpsichord, organ)

Candidatures // Application

Merci de retourner la fiche de renseignements accompagnée d'une lettre de motivation et d'un lien audio ou video à :
(Please return the information form with a cover letter and an audio or video link to) :

Sylvie Dubois
Coordinatrice Académies 2017
contact@festivalduperigordnoir.fr
+33 6.09.63.59.37

Date limite des candidatures : 1 mai 2017

Deadline for application : 1 May 2017

Coût du stage / Cost : 400 euros
Ce prix inclut le coût de la formation, l'hébergement et la restauration.

This price includes the course rate, accomodation and meals

