



FESTIVAL ET  
ACADÉMIES

— FESTIVAL

/  
PÉRIGORD

NOIR

MUSIQUES  
AUTOUR DE LASCAUX

—  
> 26 Juillet  
13 Octobre  
2017  
—

# FESTIVAL DU PÉRIGORD NOIR

MUSIQUES  
AUTOUR DE LASCAUX

Le Festival du Périgord Noir fête cette année sa 35<sup>e</sup> édition. Il est né à deux pas de la colline de Lascaux et la plupart des lieux qu'il contribue à animer - jardins, châteaux, abbayes, églises, vieux villages, ville de Sarlat - se situent dans un rayon de 25 km autour de la grotte mythique et de son art pariétal exceptionnel révélés au monde émerveillé en 1940.

Lascaux 2 a ouvert au public en 1983 et le Festival proposait également ses premiers concerts la même année. Depuis cette date, le Festival est devenu le grand rendez-vous musical classique aquitain reconnu au niveau européen et international grâce au soutien de ces partenaires publics. Quant au Centre international d'art pariétal de Montignac Lascaux 4, un projet très ambitieux en Aquitaine, il a été inauguré en décembre 2016.

C'est pourquoi, en cette année 2017, le Festival a retenu comme thème « Musiques autour de Lascaux », Un hommage en quelque sorte à la grotte magique, à l'invention artistique de l'homme continue depuis près de 20.000 ans dans cette fertile vallée de la Vézère, au talent de musiciens dont l'inspiration se ressource au contact de lieux exceptionnels, tels Saint-Léon-sur-Vézère, Saint-Amand-de-Coly, les Jardins du Manoir d'Eyrignac, Sarlat et sa cathédrale, les villages de Montignac, d'Auriac-du-Périgord, d'Ajat, de Fanlac, tous particulièrement stimulants pour la créativité musicale.

La venue aux concerts, depuis les débuts du Festival, de près de 500.000 festivaliers attentifs également aux diverses richesses patrimoniales de notre région et à son art de vivre a contribué à l'enracinement du Festival.

Les plus grands artistes seront au rendez-vous cette année autour de **lignes de force** : la **musique de Bach et ses fils** concert intitulé « *Le désir secret de Monsieur Bach* » proposé par Johannes Pramsohler, grands motets de Bach choisis par Iñaki Encina Oyón pour l'Académie de musique ancienne, *Variations Goldberg* et programme « *Dynastie* » sous les doigts de Jean Rondeau ou de son ensemble, concerts et master classes de Michel et Yasuko Bouvard, la **permanence du jazz, des musiques extra européennes** et du « cinéma de Karol Beffa » avec le « *J'accuse* » d'Abel Gance dénonçant la guerre, et enfin la **grande tradition romantique et de la musique française** pour marquer les 30 ans du Trio Wanderer en 3 concerts ainsi que la venue de Jérôme Ducros et de jeunes lauréats de la Fondation Safran pour la Musique, tout comme le récital exceptionnel de Nicholas Angelich.

Nous aurons également la chance de suivre un programme franco-suisse, bâti avec plusieurs institutions de référence allemandes, qui sera proposé au cœur de la saison avec **Francesco Corti**, le **Quatuor Hermès**, **Lorenzo Soulès**, **Marina Viotti** et le **Gauthier Toux Trio**.

Engagement des bénévoles au quotidien, professionnalisme des équipes, fidélité des partenaires sur la durée, exigence des auditeurs et adhérents, voici les principaux éléments du cadre sur lequel s'appuie la réussite du Festival depuis 35 ans. Alors que les tentations se multiplient dans un monde en perpétuelle mutation, le Festival s'attache à rester ancré dans ses valeurs constitutives en renouvelant les prismes d'écoute musicale.

L'ambition du Festival est en quelque sorte de faire aimer plus largement la musique classique, réinventée dans un univers patrimonial absolument unique, dont la préhistoire est un fleuron, avec une sélection d'œuvres et d'interprètes exemplaires, loin de cet aphorisme de Berlioz : « *En France tout le monde adore la musique, mais personne ne l'aime* ».

Jean-Luc Soulé  
Président du Festival et des Académies du Périgord Noir

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications éventuelles

## JUIN

Lancement de la saison du Festival 2017

- **Vendredi 9 juin – 11h**
- Librairie Denis Mollat « Station Ausone » - Bordeaux

## JUILLET



- **Mercredi 26 juillet**
- Montignac-Lascaux - Terrasse de l'Amitié

### SOIRÉE JAZZ GÉNÉRATION SPEDIDAM 2017 « ACCORD(S) MAJEUR(S) »

C'est la troisième édition de cette soirée originale, festive et très jazzy, montée en partenariat avec le Festival du Périgord Noir et le Festival « Cultures aux cœurs »

- **21h30 – Orchestre Serenata du CAP VERT**

Un orchestre de musique traditionnelle du Cap-Vert en tournée mondiale. Kikas et les 10 musiciens et chanteurs de l'**Orchestre Serenata** portent la musique folklorique du Cap-Vert au-delà de l'archipel depuis sa fondation dans la ville de Mindelo, île de S. Vicente. Les rythmes exotiques, traditionnels et suaves des îles du Cap-Vert, rappelleront inévitablement le célèbre et incontournable répertoire de Césaria Evora.

- **22h30 – Agathe Jazz Quartet**

Avec la chanteuse **Agathe Iracema** et ses musiciens (**Christophe Wallemme**, contrebasse, **Léonardo Montana**, piano et **Pierre Alain Tocanier**, batterie)

Sur scène, par-delà ses séduisantes qualités vocales et le timbre enchanteur de sa voix, la jeune femme impressionne par sa présence rayonnante, sa liberté de geste et de mouvement, sa facilité à passer de l'anglais au portugais. « *L'émotion passe pour moi beaucoup par la gestuelle. Il y a le langage de la musique, le langage du corps, le langage des mots, je fais un mariage des trois* », explique Agathe.

Réservations uniquement au Festival « Cultures aux cœurs » de Montignac-Lascaux  
Tarif unique : 12 euros (gratuit pour les moins de 16 ans) au 05 53 50 14 00

En partenariat avec le Festival « Cultures aux cœurs » de Montignac



16<sup>e</sup> Académie de musique ancienne du Périgord Noir  
à Saint-Amand-de-Coly



Iñaki Encina Oyón

Francesco Corti



Johannes Pramsöhler

Maryse Castets

– **Vendredi 4 > Lundi 14 août**

– **Saint-Amand-de-Coly**

Une académie 2017 centrée sur l'œuvre du Maître Johann Sebastian Bach, le plus remarquable compositeur de célèbres musiciens allemands. Il occupe une place prépondérante dans la musique ancienne. Dédier une académie de musique ancienne à l'étude de l'œuvre de J.S. Bach est donc une évidence au vu de la complexité et de la richesse de sa musique.

- **Iñaki Encina Oyón**, chef d'orchestre et directeur musical
- **Johannes Pramsöhler**, 1<sup>er</sup> violon et Responsable des cordes
- **Francesco Corti**, clavecin et basse continue
- **Maryse Castets**, chef de chant (technique vocale)
- **Benoît Babel**, assistant musical

Et en compagnie d'une trentaine de jeunes académiciens (chanteurs et instrumentistes)

*Au programme des chefs-d'œuvres de la musique vocale religieuse luthérienne à découvrir !*

On pourra donc entendre au cours des concerts de l'Académie, plusieurs motets très connus tels que « Ich lasse dich nicht » ou « Jesu, meine Freude » mais également des d'œuvres ayant eu un fort impact sur le compositeur ; J.S. Bach ayant gardé, copié et interprété les pièces musicales des membres de sa famille.

– Samedi 5 août

JOURNÉE  
D'OUVERTURE  
DU FESTIVAL 2017

Gratuit\*



– **La Cassagne**

– **10h**

Départ de la randonnée contée (depuis la Mairie)  
Étapes contées à la Grange D'imièrre puis sous la noyeraie en compagnie de **Daniel Chavaroché**

– **12h**

**Pique-nique champêtre**

Produits d'une ferme périgourdine : « La Lande des Ormeaux » à Ajat  
Réservation des paniers pique-nique à la billetterie du Festival

*Avec le soutien de la commune de La Cassagne*

– **Montignac-Lascaux**

– **17h – Salle du Conservatoire**

**« Le Festival reçoit ses amis »**

Xavier Bluhm et le **New Jazz Band project** (Patrice Guillon, Sylvain Calmon, Matthieu Daubos Remi Hochart, Julien Grostin, Frederic Valy)

– **18h – Cinéma Le Vox**

**Improviser avec Karol Beffa !**

Une séance d'improvisation pour quelques jeunes pianistes périgourdins (Maximilien Wang, Loni Mahé et César Pigeard) qui devra leur permettre de mieux appréhender les techniques d'improvisation sur la base d'extraits de films choisis par Karol.

– **20h – Cinéma Le Vox\***

**Le Cinéma de Karol Beffa**

« *J'accuse* » d'Abel Gance, un film français muet de 1919  
S'appuyant sur le titre d'un article célèbre d'Émile Zola pour la défense de Dreyfus, *J'accuse* est une œuvre majeure d'Abel Gance dénonçant la guerre, en se servant pour fil conducteur de la vie et de la mort d'un ancien poilu devenu pacifiste convaincu.

*En partenariat avec le Cinéma Le Vox et la Mairie de Montignac-Lascaux*

\* Journée en accès libre hormis **Le Cinéma de Karol Beffa** - voir tarif P.17



Auriac



Ajat



Fanlac

– **Lundi 7 août — 18h**

CRÉATION 2017

– Église d'Auriac

*Une fresque musicale construite comme une histoire avec l'amour comme thème !*

De la musique baroque au classique en passant par le 20<sup>e</sup> siècle et des incursions dans le jazz et la chanson. Tout un programme !

- **Pascal Bertin**, contre-ténor
- **Camille Poul**, soprano
- **Frédéric Baldarasse**, violoncelle
- **Violaine Cochard**, clavecin

*Avec le soutien de la commune d'Auriac*



Jean Rondeau

© Etienne Bessy

– **Mardi 8 août**

– Église d'Ajat

– **18h**

**Jean Rondeau**, clavecin en duo avec **Thomas Dunford**, luth  
*Œuvres de Couperin, Marais, Forqueray*

– **20h**

**Jasmin Toccata**

*Une rencontre entre le monde baroque et celui de la modalité orientale !*

- **Keyvan Chemirani**, percussions orientales & direction
- **Thomas Dunford**, archiluth
- **Jean Rondeau**, luth

*Avec le soutien de la commune d'Ajat*

– **Mercredi 9 août**

– Église de Fanlac

– **11h**

**Récital Jean Rondeau**, clavecin  
*Bach : Les Variations Goldberg*

*Avec le soutien de la commune de Fanlac*

– Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

– **21h**

**Jean Rondeau** clavecin | **Anna Besson**, flûte / **Julie Friez & Louis Creac'h**, violons | **Fanny Paccoud**, alto | **Cyril Poulet**, violoncelle | **Ludovic Coutineau**, contrebasse | **Evolène Kiener**, basson

*Un beau programme intitulé « Dynastie » : Concertos de la famille Bach*

*Avec le soutien de la commune de Saint-Amand-de-Coly*



Francesco Corti

– **Jeudi 10 août — 18h**

– Séchoir à tabac - Saint-Amand-de-Coly

**Récital Francesco Corti**, clavecin  
*Exercice de style*  
*(Haydn-Scarlatti-C.P. Bach)*

– **Vendredi 11 août — 21h**

– Les Jardins du Manoir D'Eyrignac - Cour du Manoir  
SOIRÉE « TANGO, TANGO »

**Noémi Waysfeld**, chant et l'**Ensemble Contraste**

(**Arnaud Thorette**, violon, et alto - direction artistique **Jean-Luc Votano**, clarinette **Antoine Pierlot**, violoncelle **Johan Farjot**, piano, arrangements, direction musicale **Raphaël Imbert**, saxophone)

C'est la rencontre d'une chanteuse à la voix sensuelle, avec quatre concertistes classiques souhaitant depuis toujours décloisonner les genres musicaux, et un saxophoniste de jazz aimant les rencontres « impossibles » dans un répertoire de chansons françaises (Ferré, Legrand, Aznavour, Piaf), espagnoles et anglaises sur des rythmes de jazz, du tango et de la bossa.

*Avec le soutien de Capucine et Patrick Sermadiras*



Les jardins du Manoir d'Eyrignac

– **Samedi 12 août — 21h**

– Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

**Concert Académie de musique ancienne 2017**

Sous la direction musicale de Iñaki Encina Oyón

Avec **Johannes Pramsohler**, 1<sup>er</sup> violon et responsable des cordes | **Francesco Corti**, Clavecin et basse continue | **Maryse Castets**, chef de chant (technique vocale) | **Benoit Babel**, assistant musical et en compagnie d'une trentaine de jeunes académiciens (chanteurs et instrumentistes)

*Au programme, des chefs-d'œuvres de la musique vocale religieuse luthérienne à découvrir !*

On pourra donc entendre au cours des concerts de l'Académie 3 motets emblématiques de Johann Sebastian Bach mais également des œuvres de Johann Christoph Bach, et de Johann Michael Bach

*Soirée parrainée par le Conseil Départemental de la Dordogne*

– **Dimanche 13 août — 17h**

– Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

**Reprise | Concert Académie de musique ancienne 2017**

Sous la direction musicale de Iñaki Encina Oyón

– **Mardi 15 août**

– Montignac-Lascaux - Place d'armes

– **20h30** – *Concert en plein air en amont du feu d'artifice*

Gratuit

« **La relève en Aquitaine** »

**Soirée Jazz** (Classe de Jazz du CRR de Bordeaux)

À l'occasion des 50 ans de sa mort, un répertoire en hommage au grand saxophoniste *John Coltrane*.

• **Mathis Polack**, saxophones ténor et soprano

• **Thomas Nones**, saxophone alto

• **Pierre Emmanuel Faye**, piano

• **Jonathan Hedeline**, contrebasse

• **Pierre Lucbert**, batterie



Nicholas Angelich



Saint-Léon sur Vézère

– **Mercredi 16 août**

– Église de Saint-Léon-sur-Vézère

– **18h**

SOIRÉE LAURÉATS 2016 DE LA FONDATION SAFRAN POUR LA MUSIQUE

**Bruno Philippe, Volodia Van Keulen**, violoncelles | **Jérôme Ducros**, piano

Œuvres de *Bach, Beethoven, Ligeti et Ducros*

– **21h**

**Récital Nicholas Angelich**, piano

Œuvres de *Bach, Beethoven et Brahms*



Jérôme Ducros

SOIRÉES ANNIVERSAIRE

« **TRIO WANDERER** »

LES 30 ANS EN 3 CONCERTS !



– **Jeudi 17 août**

– Église de Saint-Léon-sur-Vézère

**Trio Wanderer**

• **Jean-Marc Phillips-Varjabedian**, violon

• **Raphaël Pidoux**, violoncelle

• **Vincent Coq**, piano

**Trio Cantor**

(invité de l'émission « Génération Jeunes interprètes » de Gaëlle Le Gallic sur FM) et Prix des anciens lauréats du concours Musiques d'ensemble de la FNAPEC

• **Shuichi Okada**, violon

• **Gauthier Broutin**, violoncelle

• **Jean-Paul Gasparian**, piano

– **18h**

**Trio Wanderer**

Œuvres de *Schubert*

– **21h**

**Le Trio Wanderer & le Trio Cantor**

Œuvres de *Haydn, Beethoven et Schubert (quintette opus 163)*

– **Vendredi 18 août**

– Église de Saint-Léon-sur-Vézère

– **21h**

**Trio Wanderer**

Avec **Christophe Gaugué**, alto et **Lorraine Campet**, contrebasse

Œuvres de *Schubert, Rachmaninov et Dvorak*

*En partenariat avec Suez Groupe*

– Samedi 19 août

– Église de Saint-Léon-sur-Vézère

CARTE BLANCHE AU CONCURS DE GENÈVE



Quatuor Hermes

– 18h

**Quatuor Hermes** (1<sup>er</sup> prix du Concours de Genève 2011)

**Lorenzo Soulès** (1<sup>er</sup> Prix de piano du Concours de Genève 2012)

Œuvres de Brahms, Schumann et Mendelssohn



Marina Viotti

– 21h

« Love has no borders » – Marina Viotti

**Marina Viotti**, mezzo-soprano (3<sup>e</sup> Prix de chant du Concours de Genève 2016) avec **Todd Camburn**, piano, **Gerry Lopez**, saxophone, et **Antoine Brochet**, contrebasse

Œuvres de Tchaïkovski, Gluck, Haendel, Saint-Saens, Bizet, Duparc, etc.

En collaboration avec le Concours de Genève

CONCOURS INTERNATIONAL  
DE GENÈVE MUSIC COMPETITION

Grande jam session périgourdine en plein air  
avec la venue du Gauthier Toux Trio créé en 2013  
et qui incarne la diversité musicale et culturelle  
du Jazz d'aujourd'hui !



Gauthier Toux Trio



Gauthier Toux

– Dimanche 20 août

– Montignac - Place d'armes

Gratuit

– 18h

Une masterclass sur l'improvisation au jazz avec le jeune pianiste de 23 ans **Gauthier Toux**

– 20h30

**Gauthier Toux Trio**

**Gauthier Toux**, piano | **Maxence Sibille**, batterie  
et **Kenneth Dhal Knudsen**, guitare

En juin 2016 le Gauthier Toux Trio a remporté le prix de groupe au Concours National Jazz à la Défense.



DÉGUSTATION GRATUITE EN AOÛT

Au pied de la grotte de Lascaux-en-Périgord

24 290 MONTIGNAC | T. 05.53.51.83.00 | F. 05.53.50.54.06  
foies-gras-teyssier@wanadoo.fr  
www.foies-gras-teyssier.com

# SEPTEMBRE

## Académie d'orgue de Sarlat 2017

### – Mercredi 6 > Samedi 9 septembre

Directeur musical : **Michel Bouvard**, orgue (Professeur au C.N.S.M. de Paris) avec **Yasuko Bouvard**, clavecin (maître de stage) et la participation de **Bernard Podevin** (Titulaire de l'orgue de la Cathédrale de Sarlat).

*Avec le soutien de la Mairie de Sarlat*



### – Mercredi 6 septembre – 14h > 18h

#### – Sarlat

Masterclass de Michel Bouvard et de Yasuko Bouvard



Michel Bouvard



Yasuko Bouvard

### – Jeudi 7 septembre – 18h

#### – Chapelle des Pénitents bleus de Sarlat

**Récital Yasuko Bouvard**, clavecin

*François Couperin : Huitième ordre*

*(second livre de pièces de clavecin publié en 1717)*

*et Vingt-Sixième Ordre (quatrième livre de pièces de clavecin publié en 1730)*

### – Vendredi 8 septembre – 20h30

#### – Cathédrale Saint-Sacerdos de Sarlat

**Récital Michel Bouvard**, orgue

*François Couperin : Messe pour les Couvents*



### – Samedi 9 septembre

**Concerts de clôture** (clavecin et orgue)

**de l'Académie d'orgue de Sarlat 2017**

Gratuit

#### – 18h – Chapelle des Pénitents bleus de Sarlat

#### – 21h – Cathédrale Saint-Sacerdos de Sarlat

# OCTOBRE

### – Vendredi 13 octobre – 20h30

#### – Salle de fêtes - La feuillade

*Dans le cadre du XVI<sup>e</sup> salon de Littérature jeunesse « Lecteurs en herbe » organisé par l'Association « Les P'tits loups »*

**Isabelle Loiseau**, chant et **Patrick Hilliard**, piano dans le « Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns et autres contes (*Les Contes de ma mère l'Oye* de Maurice Ravel) avec les élèves du CRD de Dordogne.

# WELCOME TO PÉRIGORD NOIR FESTIVAL 2017

Offering the opportunity to enjoy classical music along  
with leisure activities and Lascaux caves!

Perigord Noir Festival is one of the most enjoyable cultural events in the south west of France. Each year, from August to October, the Perigord Noir Festival provides a huge range of wonderful music performed at the highest level and focused on a special theme.

All concerts are held in roman churches  
with exceptional acoustics and intimate surroundings.

The 2017 programme called "Music around Lascaux Caves!" (referring to the new full replica of the site, which opened last December 2016 and is currently listed as Unesco World Heritage) with about forty concerts, both indoor and outdoor, which are held in about twenty different venues and bring together the stars of chamber music (Trio Wanderer, Nicholas Angelich, Jérôme Ducros, Karol Beffa), winners of international competition (Hermes String Quartet, Lorenzo Souless, Bruno Philippe), well-known young musicians from the worlds of baroque (Jean Rondeau, Camille Poul) and also big names from the world of jazz (Agathe Iracema Quartet, Gauthier Toux Trio) through some of the most beautiful historical monuments.

Come along to enjoy beautiful music with great food and wine tasting !

The Périgord-style art of living owes much to its gastronomy, local specialities and its famous "foies gras" and Bergerac or Monbazillac wines! You have to travel throughout the region to discover its treasures (cultural and natural, of leisure activities and gastronomy). Our events take place at a variety of venues near Montignac-Lascaux town and the lovely surrounding villages.

Priority Booking on June 15<sup>th</sup> 2017  
General Booking on July 1<sup>st</sup> 2017

[WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.COM](http://WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.COM)



Créé en 2014, le **Fonds de dotation du Périgord Noir** est une structure basée sur l'intérêt général et le mécénat privé. Il place la musique, la solidarité et le patrimoine au cœur de son engagement. Ses actions artistiques, sociales et éducatives sont destinées aux jeunes musiciens, au jeune public et aux publics éloignés de la culture musicale en Nouvelle-Aquitaine.



Particuliers, entrepreneurs, vous partagez notre passion pour la musique, **rejoignez-nous!**  
Vous compter parmi nos mécènes actifs est indispensable pour poursuivre notre mission.

**KLÉSIA**  
PROTECTION ET PROMOTION SOCIALES



Faites un don sur : [www.fondsdedotationduperigordnoir.org](http://www.fondsdedotationduperigordnoir.org)

## LE FESTIVAL DU PÉRIGORD NOIR

tient à remercier chaleureusement  
tous ceux qui ont choisi de s'investir dans le quotidien du Festival  
et d'en soutenir le développement et les initiatives.

### LE BUREAU

Président : **Jean-Luc Soulé**  
Vice-président : **Gray Horne**  
Trésorier : **Alain Larrieu**  
Secrétaire générale : **Anick Chevalier**  
Secrétaire générale adjointe :  
**Andrée Sablon**

### DIRECTRICE ARTISTIQUE

**Véronique Iaciu**  
+33 (0)6 18 80 40 53  
veronique.iaciu@gmail.com

### CONTACT PRESSE

**Dominique Larmoyer**  
+33 (0)6 89 83 59 29  
dlarmoyer@free.fr

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Colinette Berlencourt,**  
**Henri Berlencourt,** **Anick Chevalier,**  
**Vincent Clerjoux,** **Paul Denais,**  
**Simone Donzeau,** **Patrick Gilletta,**  
**Gray Horne,** **Marie-Christine Labourdette,**  
**Dominique Larmoyer,** **Alain Larrieu,**  
**Frédéric Mangin,** **Michel Rouzeau,**  
**Andrée Sablon,** **Jean-Luc Soulé**

### CONTACT ACADÉMIES

**Sylvie Dubois**  
+33 (0)6 09 63 59 37

### SECRETARIAT

**Florence Chevalier**  
+33 (0)5 53 51 95 17  
contact@festivalduperigordnoir.fr

Le Festival remercie chaleureusement ses partenaires  
pour la saison 2017



Fondation



PLACE BERTRAN DE BORN | 24 290 MONTIGNAC | BUREAU : +33 (0)5 53 51 95 17

[WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.COM](http://WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.COM)

# RÉSERVATIONS

## — EN LIGNE

Réservez vos places directement sur notre site  
[www.festivalmusiqueperigordnoir.com](http://www.festivalmusiqueperigordnoir.com)

## — PAR TÉLÉPHONE AU 05 53 51 61 61

Pour les **adhérents** dès le 15 juin 2017  
 Pour les **non-adhérents** dès le 1<sup>er</sup> juillet 2017

## — SUR PLACE

Festival du Périgord Noir  
 Place Bertran de Born (RDC à côté de l'office de tourisme)  
 24290 MONTIGNAC

**Juillet** : du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h

**Août** : du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 15h à 16h  
 (selon les horaires de concerts)

**Le Samedi et les dimanches 6 et 13 août** : de 10h à 12h30

Pour tout billet réservé par téléphone, le paiement devra nous parvenir dans les 7 jours suivant la réservation. Sinon, le billet sera remis en vente.

## — PAR CORRESPONDANCE

En retournant le bulletin de réservation,  
 accompagné d'un chèque à l'ordre de : Festival du Périgord Noir  
 Festival du Périgord Noir / Place Bertran de Born / 24290 MONTIGNAC

## — POINTS DE VENTE

Fnac, Carrefour, Géant 0 892 68 36 22 (0,34 /min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

## — LE JOUR MÊME

Sur le lieu du concert, 1 heure avant le début du concert

# INFORMATIONS

## — TARIFS RÉDUITS

Adhérents (cf. page suivante : carte adhésion)

Familles nombreuses (carte)

Groupes à partir de 10 personnes.

Demandeurs d'emploi : ..... 10 €

Enfants de 7 à 15 ans : ..... 5 €

Adhérents du Chaudron

## — CARTE JEUNE

15 à 25 ans (+25 ans sur présentation d'une carte étudiant).

Achat de la carte : ..... 15 €

Avec un accès aux concerts à : ..... 3 €

## — CONTACTS

Sites :

[www.francefestivals.com](http://www.francefestivals.com)

[www.culture.fr](http://www.culture.fr)

[www.lascaux-dordogne.com](http://www.lascaux-dordogne.com)

E mail :

[contact@festivalduperigordnoir.fr](mailto:contact@festivalduperigordnoir.fr)



Dates & Horaires	Lieux	1 <sup>re</sup> série			2 <sup>e</sup> série			TOTAL GLOBAL
		Tarif plein	Tarif réduit	Total	Tarif plein	Tarif réduit	Total	
26.07 – 21h	Agathe Jazz Quartet Terrasse de l'Amitié Montignac	Billetterie Festival Musique aux cœurs						
05.08 – 20h	Karol Beffa Montignac	6,50 €						
07.08 – 18h	Pascal Bertin & Camille Poul Auriac	20 €	15 €					
08.08 – 18h	Jean Rondeau-Thomas Dunford Ajat	20 €	15 €					
08.08 – 20h	Trio Jasmin Toccata Ajat	20 €	15 €					
08.08	Combiné Ajat	30 €	20 €					
09.08 – 11h	Jean Rondeau Fanlac	20 €	15 €					
09.08 – 21h	Jean Rondeau & son orchestre Saint Amand de Coly	30 €	20 €		20 €	15 €		
Pass Jean Rondeau 4 concerts	Ajat - Fanlac - St Amand (4 <sup>e</sup> concert gratuit)	70 €	55 €					
10.08 – 18h	Francesco Corti Séchoir Saint Amand	20 €	15 €					
11.08 – 21h	Contraste & Noémi Waysfeld Eyrygnac	30 €	25 €					
12.08 – 21h	Académie de musique ancienne St Amand de Coly	20 €	15 €		15 €	10 €		
13.08 – 17h	Académie de musique ancienne St Amand de Coly	20 €	15 €		15 €	10 €		
16.08 – 18h	Lauréats Fondation Safran St Léon sur Vézère	20 €	15 €		20 €	15 €		
16.08 – 21h	Nicholas Angelich St Léon sur Vézère	35 €	30 €		30 €	25 €		
17.08 – 18h	Trio Wanderer St Léon sur Vézère	35 €	30 €		30 €	25 €		
17.08 – 21h	Trio Wanderer & Trio Cantor St Léon sur Vézère	35 €	30 €		30 €	25 €		
18.08 – 21h	Trio Wanderer - Gaugué - Campet St Léon sur Vézère	35 €	30 €		30 €	25 €		
Pass Trio Wanderer 3 concerts	St Léon sur Vézère	90 €	75 €		75 €	60 €		
19.08 – 18h	Quatuor Hermès St Léon sur Vézère	20 €	15 €		15 €	10 €		
19.08 – 21h	Marina Viotti St Léon sur Vézère	20 €	15 €		15 €	10 €		
19.08	Combiné Saint Léon	30 €	20 €		10 €	5 €		
Pass Festival 15 concerts	Auriac - Ajat - Fanlac Eyrygnac - St Amand St Léon	320 €	260 €					
07.09 – 18h	Yasuko Bouvard Chapelle pénitents bleus Sarlat	5 €						
08.09 – 20h30	Michel Bouvard Cathédrale Sarlat	10 €						
TOTAL GLOBAL								



---

BILLETTERIE :

+33(0)5 53 51 61 61

[WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.COM](http://WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.COM)

PLACE BERTRAN DE BORN | 24 290 MONTIGNAC

---