

15° Carte Blanche

36<sup>e</sup> Festival du  
Périgord Noir

Festival &  
Académies  
de musique

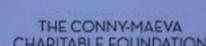
la pensée  
visible

36<sup>e</sup> Festival

du **PÉRIGORD  
NOIR**

25 Juillet › 12 Octobre 2018

[www.festivalmusiqueperigordnoir.com](http://www.festivalmusiqueperigordnoir.com)



# du PÉRIGORD NOIR

25 Juillet > 12 Octobre 2018

## la pensée visible

Le Festival du Périgord Noir a décidé de placer sa 36<sup>e</sup> saison sous le titre un peu mystérieux de *la pensée visible*. Ce n'est là ni une coquetterie de musicologue, ni un désir d'intriguer le mélomane, mais avant tout une volonté de faire écho à l'une des théories les plus intéressantes de Franz Liszt, soit la nature fondamentalement abstraite de toute idée musicale. Une dimension que développera le compositeur Ferruccio Busoni, qui déclare : *l'œuvre d'art musicale existe entière et immuable avant de résonner et après avoir fini de résonner. Elle est à la fois « dans » et « hors » du temps*. Et lorsque le peintre Magritte intitulait une de ses œuvres les plus énigmatiques *la pensée visible*, inscrivant sur diverses formes géométriques (un triangle, un cercle, un rectangle) une portée musicale, il donnait à entendre que toute œuvre musicale renvoyait à une forme abstraite préexistante. Le graphisme épuré et repensé de cette saison traduit un retour aux sources de l'idée musicale.

Le programme du Festival s'attache donc cette année à proposer des incursions musicales dans des directions variées, avec des artistes célèbres ou en devenir, qui veillent à faire rêver l'auditeur curieux au destin de l'idée musicale initiale du compositeur, incarnée dans une forme donnée à sa création, soumise à des variations, traversant l'univers du classique ou du jazz, revue par les traditions extra-européennes.

Et c'est aussi à cette formulation abstraite de la pensée musicale que renvoie *Le Triomphe du Temps et de la Désillusion* (*Il Trionfo del Tempo e del Disinganno*), titre de l'oratorio de Haendel produit par notre Académie baroque internationale du Périgord Noir pour sa 17<sup>e</sup> édition.

Accompagné par ses partenaires publics - l'Etat/DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Dordogne -, le Festival s'est inscrit dans le paysage culturel comme le grand festival de musique aquitaine, porté par sa capacité à se renouveler, à innover, à découvrir de nouveaux talents

venus de toute la planète musicale et à faciliter leur insertion professionnelle à travers deux académies (musique baroque et orgue). Plus de 500.000 festivaliers attentifs ont ainsi pu s'initier aux diverses richesses patrimoniales de notre région et à l'art de vivre immémorial de la vallée de la Vézère, au pied des grottes de Lascaux, à Saint-Léon-sur-Vézère, Saint-Amand-de-Coly, au château de Sauveboeuf, à Sarlat et dans sa cathédrale, dans les villages de Montignac, d'Auriac-du-Périgord, d'Ajat, de Fanlac, à la Chartreuse des Fraux.

La fidélité des plus grands artistes et l'adhésion de la jeune génération émergente sont acquises au Festival comme en témoigne pleinement la venue de Fahmi Alqhai, Nicholas Angelich, Karol Beffa, Camille et Julie Berthollet, Michel et Yasuko Bouvard, Francesco Corti, Laure Favre-Kahn, Pierre-Yves Hodiou, Edgar Moreau, Andreas Ottensamer, Iñaki Encina Oyón, Johannes Pramsohler, Nemanja Radulovic, Ksenija Sidorova, l'Ensemble Diderot, le Quatuor Hanson ou le Trio Märchen. Avec la Fondation *The Conny-Maeva Charitable Foundation* c'est également un programme franco-suisse, bâti avec plusieurs institutions de référence allemandes entre classique et jazz (Concours de Genève, HEMU Jazz Orchestra de Lausanne, Gauthier Toux Trio), qui sera proposé au cœur de la saison.

Engagement des bénévoles au quotidien, professionnalisme des équipes, fidélité des partenaires sur la durée, exigence des auditeurs et adhérents, voici les principaux éléments du cadre sur lequel s'appuie la réussite du Festival depuis plus de 35 ans.

Nous souhaitons donc, à l'aube de cette nouvelle année, que ces ambitions de notre 36<sup>e</sup> saison puissent répondre à vos vœux musicaux les plus exigeants, partagés avec tous les mélomanes qui vous entourent.

Jean-Luc Soulé  
Président du Festival et des Académies du Périgord Noir

# Programme

Programme communiqué sous réserve de modifications éventuelles



Gauthier Toux Trio



Camille & Julie Berthollet



Château de Sauveboeuf



Nemanja Radulovic



Edgar Moreau



Chartreuse les Fraux

**le bureau**  
Président : Jean-Luc Soulé | Vice-président : Gray Horne  
Trésorier : Alain Larrieu | Secrétaire générale : Anick Chevalier  
Secrétaire générale adjointe : Andrée Sablon

**Le Conseil d'Administration**  
Colinette Berlenecourt, Henri Berlenecourt, Anick Chevalier, Vincent Clerjoux, Paul Denais, Simone Donzeau, Patrick Gilletta, Gray Horne, Marie-Christine Labourdette, Dominique Larmoy, Alain Larrieu, Frédéric Mangin, Michel Rouzeau, Andrée Sablon, Francis Schweizer, Jean-Luc Soulé

## Juillet

— **Dimanche 19 août**  
— 15h  
— *Abbaye de Saint-Amand-de-Coly*

— **Mercredi 25 juillet**  
— 21h30  
— MONTIGNAC-LASCAUX — *Terrasse de l'Amitié*

**Soirée "Accord(s) Majeur(s)"**  
· Camille Berthollet, violon et violoncelle et Julie Berthollet, violon  
· Guillaume Vincent, piano

*En partenariat avec le Festival « Cultures aux cœurs » de Montignac (23 > 29 juillet 2018)*

## Août

### JOURNÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL 2018

— **Mardi 7 août**  
— AJAT  
— 10h

**Randonnée pédestre**

— 11h — *Église d'Ajat*

**Le Consort** (Justin Taylor, direction)

· Théotime Langlois de Swarte, violon

· Sophie de Bardonnèche, violon

· Louise Pierrard, viole

· Justin Taylor, clavier

— 12h30

**Pique-nique champêtre**

*Avec le soutien de la commune d'Ajat*

— AUBAS  
— 20h — *Château de Sauveboeuf*

Nouveauté 2018 !

**Le Cinéma de Karol Beffa**

*Les Misérables* de Henri Fescourt (1925) : 1<sup>e</sup> Partie avec une improvisation du compositeur et pianiste Karol Beffa  
**Jacquou accueille les misérables**

La projection aura lieu à la tombée de la nuit.  
Projection au cinéma le Vox de Montignac en cas d'intempéries

*Avec le soutien de Claude et Florence Douce, propriétaires du Château de Sauveboeuf et de Ciné-passion*

— **Mercredi 8 août**  
— 18h  
— MONTIGNAC-LASCAUX — *Cinéma le Vox*

**Le Cinéma de Karol Beffa**

*Les Misérables* de Henri Fescourt (1925) : 2<sup>e</sup> Partie avec une improvisation du compositeur et pianiste Karol Beffa

*En partenariat avec la Mairie de Montignac-Lascaux et le Cinéma « Le Vox »*

— **Jeudi 9 août**  
— 18h — *Église de Fanlac*

Fahmi Alqhai, viole de gambe

*Avec le soutien de la commune de Fanlac*

— **Vendredi 10 > Lundi 20 août**  
— SAINT-AMAND-DE-COLY

**17<sup>e</sup> Académie baroque internationale 2018**

*Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* de G.F. Haendel sous la direction artistique de Iñaki Encina Oyón

Avec Johannes Pramsohler (1<sup>er</sup> violon et responsable des cordes), Carlos Aransay (Chef de chant et technique vocale), Francesco Corti (clavier et basse continue), Alison McGillivray (violoncelle, musique de chambre et Feldenkrais), Benoit Babel (assistant) et les chanteurs et instrumentistes de l'Académie baroque internationale 2018

— **Vendredi 10 août**  
— 18h — *Église d'Auriac*

· Yun-Jung Choi, soprano

*Ensemble Diderot*

· Johannes Pramsohler et Roldan Bernabé, violons

· Gulrim Choi, violoncelle

· Philippe Grivard, clavier

*Avec le soutien de la commune d'Auriac*

— **Samedi 11 > Dimanche 12 août**  
— *Chartreuse des Fraux*

**JAZZ AUX FRAUX**

— **Samedi 11 août**

— 18h

Nouveauté 2018 !

**La Relève en Aquitaine (classe de jazz du CRR de Bordeaux)**

· Jonathan Bergeron, Saxophone alto

· Paolo Chatet, trompette

· Robin Magord, Piano

· Laure Sanchez, Contrebasse

· Yoann Dupuy, Batterie

— 21h

**Gauthier Toux Trio & Quatuor**  
· (Gauthier Toux, piano / Maxence Sibille, batterie / Kenneth Dahl Knudsen, contrebasse) et

· Baiju Bhatt, violon / Héloïse Lefebvre, violon

· Elise Lehec, alto / Jordan Gregoris, violoncelle

— **Dimanche 12 août**  
— 21h

Nouveauté 2018 !

**V comme Vian**

Un moment musical autour de la vie de l'illustre écrivain et musicien Boris Vian, avec les jeunes musiciens de l'HEMU Jazz Orchestra de Lausanne

· Emile Schaffner, voix

· Shems Bendali, trompette

· Mical Vuataz, saxophone alto

· Arthur Donnot, saxophone ténor

· Thomas Dobler, vibraphone

· Francis Coletta, guitare

· Matyas Szandai, contrebasse

*Avec le soutien de Sophie Dupontet de Gaëtan Guyot, propriétaires de la Chartreuse des Fraux*

— **Mardi 14 août**  
— 18h  
— MONTIGNAC-LASCAUX — *Salle du Conservatoire*

**Concert de musique de chambre de l'Académie baroque internationale (cordes et clavier).**

— **Jeudi 16 août**  
— 21h  
— *Église de Saint-Léon-sur-Vézère*

· Nemanja Radulovic, violon · Ksenija Sidorova, accordéon  
· Andreas Ottensamer, clarinette · Laure Favre-Kahn, piano

— **Vendredi 17 août**  
— 21h  
— *Église de Saint-Léon-sur-Vézère*

Nicholas Angelich, piano

— **Samedi 18 août**  
— 21h  
— *Abbaye de Saint-Amand-de-Coly*

*Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* de G.F. Haendel sous la direction artistique de Iñaki Encina Oyón

Avec Johannes Pramsohler (1<sup>er</sup> violon et responsable des cordes), Carlos Aransay (Chef de chant et technique vocale), Francesco Corti (clavier et basse continue), Alison McGillivray (violoncelle, musique de chambre et Feldenkrais), Benoit Babel (assistant) et les chanteurs et instrumentistes de l'Académie baroque internationale 2018

Reprise de l'oratorio *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* de G.F. Haendel sous la direction artistique de Iñaki Encina Oyón avec une trentaine de jeunes musiciens et chanteurs de l'Académie baroque internationale 2018

— 18h  
— *Église de Saint-Léon-sur-Vézère*

**Soirée Carte Blanche au Concours de Genève**

· Quatuor Hanson (2<sup>e</sup> Prix 2016)  
· David Fischer, ténor (2<sup>e</sup> Prix 2016)  
· Lorenzo Soulés, piano (1<sup>er</sup> Prix 2012)

— 21h  
· David Fischer, ténor (2<sup>e</sup> Prix 2016)  
· Rémi Durupt, percussions (2<sup>e</sup> Prix 2009)  
· Quatuor Hanson (2<sup>e</sup> Prix 2016)

· Lorenzo Soulés, piano (1<sup>er</sup> Prix 2012)  
· Création mondiale d'une courte pièce pour voix et marimba par le lauréat compositeur finaliste du Concours de Genève 2017 (1<sup>er</sup> prix) : Jaehyuck Choi

— **Lundi 20 août**  
— *Église de Saint-Léon-sur-Vézère*

**Soirée Lauréats 2018 de la Fondation Safran pour la musique**

— 18h  
· *Trio Märchen*  
(Bertrand Laude clarinette, Manuel Vioque-Judde alto, Célia Oneto-Bensaïd piano, lauréate Fondation Safran 2017)

— 21h  
· Edgar Moreau, violoncelle et Pierre-Yves Hodiou, piano

## Septembre

— **Mercredi 5 > dimanche 9 septembre**

**Académie d'orgue de Sarlat 2018**

Directeur musical : Michel Bouvard, orgue (Professeur au C.N.S.M. de Paris) avec Yasuko Bouvard, clavier (maître de stage) et la participation de Bernard Podevin (Titulaire de l'orgue de la Cathédrale de Sarlat) et en présence de la violiste Midori Sano et de la soprano Pauline Feracci (Salomé dans la production 2016 du Festival *San Giovanni Battista*).

*Avec le soutien de la Mairie de Sarlat*

— **Jeudi 6 septembre**  
— 18h  
— SARLAT — *Chapelle des Pénitents bleus*

· Midori Sano, viole de gambe  
· Yasuko Uyama-Bouvard, clavier

— **Vendredi 7 septembre**  
— 20h30  
— SARLAT — *Cathédrale Saint-Sacerdos*

· Pauline Feracci, soprano  
· Michel Bouvard, orgue

— **Samedi 8 septembre**  
— SARLAT

**Concerts de clôture clavier et orgue de l'Académie d'orgue de Sarlat 2018**

— 18h — *Chapelle des Pénitents bleus*  
— 21h — *Cathédrale Saint-Sacerdos*

## Octobre

— **Vendredi 12 octobre**  
— LA FEULLADE — *Salle des fêtes*  
— 20h30

Dans le cadre du XVII<sup>e</sup> salon de Littérature jeunesse « lecteurs en herbe » organisé par l'Association « Les P'tits loups »

### REJOIGNEZ-NOUS pour une aventure collective et passionnée

Prenez votre carte d'adhésion pour 2018 : cela vous sera utile et nous sera précieux ! Rejoignez-nous vite, pour vivre ensemble la 36<sup>e</sup> saison du Festival ! Merci par avance de votre confiance.

**Membre adhérent > 50€**

— Tarif réduit sur tous les concerts pour le membre adhérent et la personne de son choix (avec priorité de réservation sur les spectacles dès le 15 juin 2018)  
— Envoi dès février de la « Carte Blanche » avec l'avant programme du Festival 2018  
— Invitation à l'Assemblée Générale du Festival et au concert prévu à cette occasion en Périgord (mai 2018)  
— Invitation à la conférence de presse du lancement du Festival à Bordeaux (juin 2018)  
— Remise du livret programme sur place lors d'un concert  
— Invitation pour 2 personnes à un cocktail (après-concert) en compagnie des artistes du festival

**Membre donateur > 80€ et plus**

**Avantages accordés au membre adhérent et en sus :**  
— 2 places VIP offertes pour la soirée des Lauréats du Concours de Genève le 19 août 2018 à 21h00 à Saint-Léon-sur-Vézère  
— Remise du livret programme « dédié » par un artiste du Festival 2018  
— 2 places VIP au choix pour les concerts des Académies (baroque et orgue) sur réservation dès le 15 juin  
— Mention du nom du Donateur dans le livret programme 2018 (sous réserve de son accord)  
— Invitation pour 2 personnes au dîner de clôture du Festival.

**Demande d'adhésion 2018**

RENEUVELLEMENT  PREMIÈRE ADHÉSION

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. .... Mobile .....

E-mail .....

Chèque d'un montant de .....  
À l'ordre de :  
"Musique et Histoire en Montignacois"

Festival du Périgord Noir Le ..... / ..... 2018  
Place Bertran de Born Signature :  
24 290 Montignac

Directrice Artistique : Véronique Iaciu  
+33 (0)6 18 80 40 53 | veroniqueiaciu@gmail.com

Contact Presse : Andra Focraud  
+33 (0)6 99 42 29 74 | andra.focraud@gmail.com

Contact Académies : Sylvie Dubois  
+33 (0)6 09 63 59 37 | contact@festivalduperigordnoir.fr

Journal du festival du périgord noir - directeur de la publication : Jean-Luc Soulé  
Suivi et réalisation de la Carte Blanche : Véronique Iaciu

Gauthier Toux Trio © David Michaud | Camille et Julie Berthollet © Simon Fowler - Warner Classics | Nemanja Radulovic © Milan Djakov - Deutsche Grammophon | Edgar Moreau © Julien Mignot

Place Bertran de Born | 24290 Montignac  
**www.festivalmusiqueperigordnoir.fr**